Grigore Constantinescu

Comuna

RÂCA

PITEŞTI MMXV

RÂCA

COMPONENŢĂ: Comuna este formată din 3 sate: **Râca**, Adunaţi şi Bucov. Comuna a fost reînfiinţată, în componenţa menţionată, prin „Legea nr. 185 /2003 privind reînfiinţarea comunei Râca, judeţul Argeş, prin reorganizarea administrativ-teritorială a comunei Popeşti". Populaţia comunei înregistra 1.586 locuitori, potrivit comunicării transmise de către domnul primar Ioan Teodorescu, la 16 iunie 2006. Astfel, satul de reşedinţă Râca are 891 locuitori, din care 408 bărbaţi şi 483 femei; satul Bucov: 427 locuitori, din care 152 bărbaţi şi 275 femei, iar satul Adunaţi: 268 locuitori, din care 105 bărbaţi şi 163 femei. Ocupaţiile tradiţionale ale locuitorilor comunei Râca sunt: creşterea animalelor şi cultivarea plantelor (cultura mare).".
DISTANŢA FAŢĂ DE REŞEDINŢA JUDEŢULUI: 65 km.
SUPRAFAŢĂ: 42,6 km^2.
POPULAŢIE: 1.271 locuitori [603 M + 668 F] (2011).

TOPONIMIE:

○ **Adunaţi** − toponim indicând fie „un sat îngrădit, cu casele dese, apropiate una de alta", fie un sat format prin „adunarea unor oameni din diverse localităţi", fenomen determinat de împroprietărirea cu pământ a ţăranilor.

○ **Bucov** − toponim topografic format pe baza apelativului de origine slavă *buk* ≈ „făget", evocând natura terenului pe care s-a constituit aşezarea.

○ **Râca** − toponim topografic desemnând aspectul terenului în care s-a format aşezarea; toponimul are, la origine, vechiul slav *reka* ≈ „apă curgătoare", motivat, întrucât, pe teritoriul localităţii, curge pârâul Bucov.

SPECIFIC ARHITECTURAL:

Arhitectura locală tradiţională prezintă particularităţi caracteristice zonei de câmpie a Teleormanului. Locuinţele vechi aveau un soclu supraînălţat construit din cărămidă, suprapus de „talpa" casei, cioplită în „muchii" din lemne masive de stejar, peste care se înălţau pereţii edificaţi între stâlpi de lemn racordaţi vertical la talpa şi cununa casei. Aceştia sunt uniţi, pe plan orizontal, prin „lăturoaie", cioplite, mai ales, din lemn de salcâm, atât spre exterior, cât şi spre interior, creându-se, astfel, un spaţiu între „montanţii" verticali, spaţiu care este umplut cu un amestec de pământ şi pleavă. Majoritatea caselor aveau prispă şi un plan interior bicameral: „odaia curată" şi „tinda cu vatră". Arhitectura actuală prezintă o amplificare a planului interior al locuinţelor, cu preocuparea evidentă pentru confort sporit şi decoraţie exterioară.

Portul popular local tradiţional relevă influenţe ale portului popular teleormănean.

Din amplul repertoriu al folclorului coregrafic zonal, elemente de particularizare locală prezintă dansurile: Hora căluşărească, Hora de la Râca, Hora din horă, Murguleţul de la Popeşti, Murguleţul de la Râca, Popeşteanca, Receana, Sârba căluşărească, Steaua de la Bucov, Şchiopu, Ţigăneasca, Zăvrăgeasca.

Activitatea culturală şi artistică este „modestă", potrivit unui informator avizat, motivându-se această situaţie prin faptul că „Râca este o comună nou înfiinţată, iar căminul cultural este în construcţie".

PATRIMONIUL CULTURAL-ISTORIC:

⬟ **Sit arheologic**: Existenţa anterioară a unei comunităţi umane pe teritoriul actual este atestată prin Cetatea getică de la Râca [sec. IV-III a. H.], cercetată arheologic, în anul 2006, de arhl. Dragoș Măndescu.

✚ **Biserica «Sf. Împăraţi Constantin şi Elena» Bucov** [1911-1920]~ctitorită de preot Gheorghe M. Popescu şi enoriaşii din parohie ●intervenţii: reînvelirea bisericii [1997-1999] ●pictură murală: anonim [1923]; restaurată [1997].

Biserica «Cuvioasa Paraschiva»+«Sf. Nicolae»+«Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil» **Râca** [1853-1868]~ctitorită de Ion Voicu, Dobre Gaciu, logofăt Marin Constantin, popa Stoica, popa Tănase, „cu ajutorul tuturor locuitorilor satului, lângă biserica veche din nuiele împletite” •intervenţii: refacerea acoperişului [1935] •pictură murală: anonim [1868]; P. Rădulescu [1935]]; restaurată [1995].

Cruce de piatră: **Bucov**: 1863 –[▲]– în curtea bisericii.

În cursul luptelor pentru apărarea unității și independenței naționale a României, au căzut eroic la datorie 73 locuitori ai comunei Râca, numărul eroilor menționați nominal în monumentalul volum «Argeș. Cartea eroilor» fiind raportat la evenimente de importanță fundamentală în istoria neamului românesc: Primul război mondial [57], Al doilea război mondial [16].

IN MEMORIAM

✪ **STĂNCULESCU ILIE** [1906-1977] – institutor remarcabil al învăţământului primar; profesor de pedagogie; director la Şcoala normală din Câmpulung-Muscel. Colaborator la redactarea monografiilor: «Liceul pedagogic din Câmpulung», «Câmpulung-Muscel, ieri şi azi».

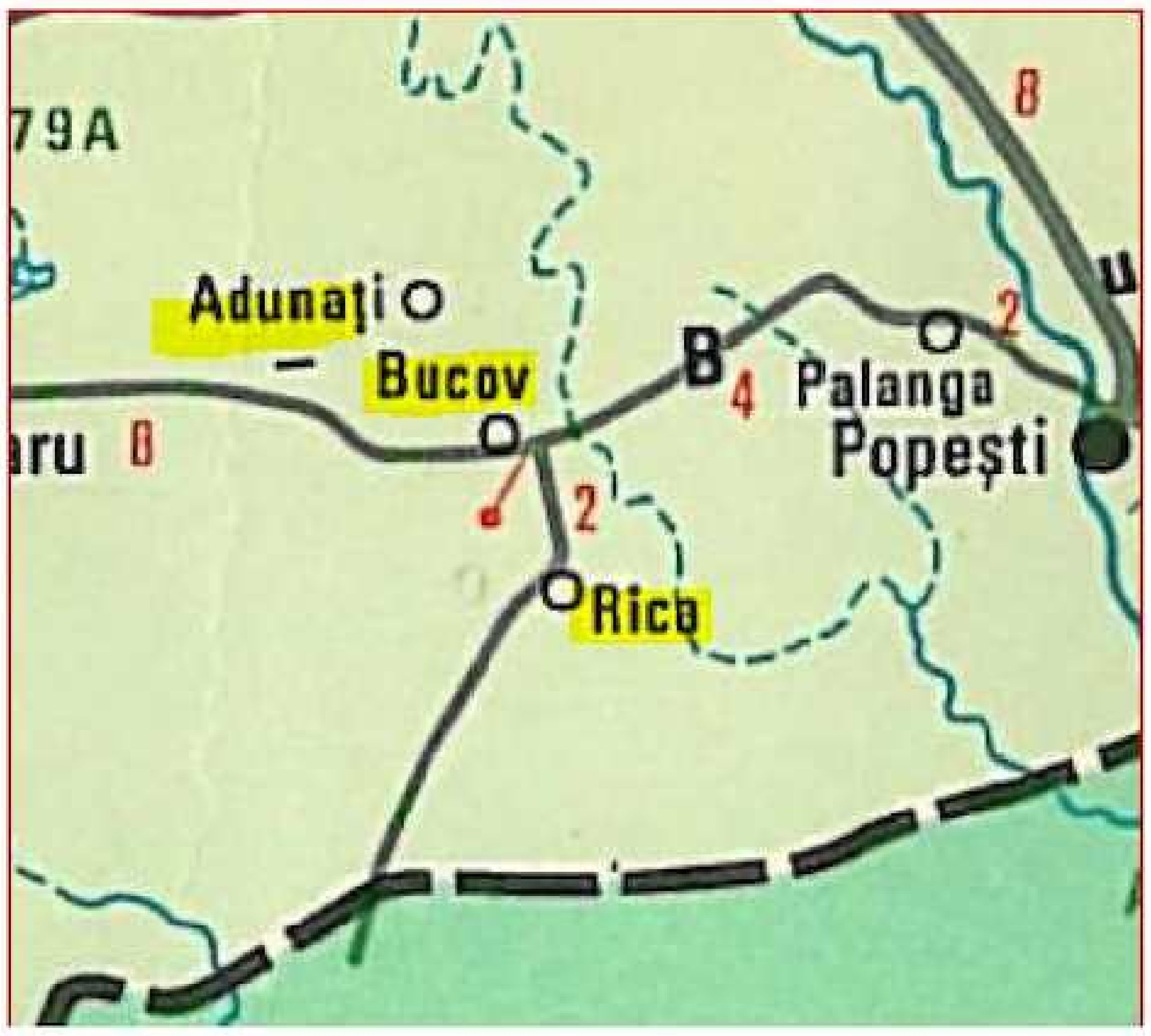
BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

Grigore Constantinescu– *Argeșul monumental – enciclopedie patrimonială*, Pitești, 2011, p. [543-546] – 403.

Ion Ionescu– *O localitate din Câmpia Găvanu-Burdea: Râca, studiu monografic, istorico-socio-lingvistic*, Râca, 2003; http://judete.biz/localitati-arges/; Ion Popescu-Argeşel – *Judeţul Argeş*.

–[▲]– Monument istoric şi de artă

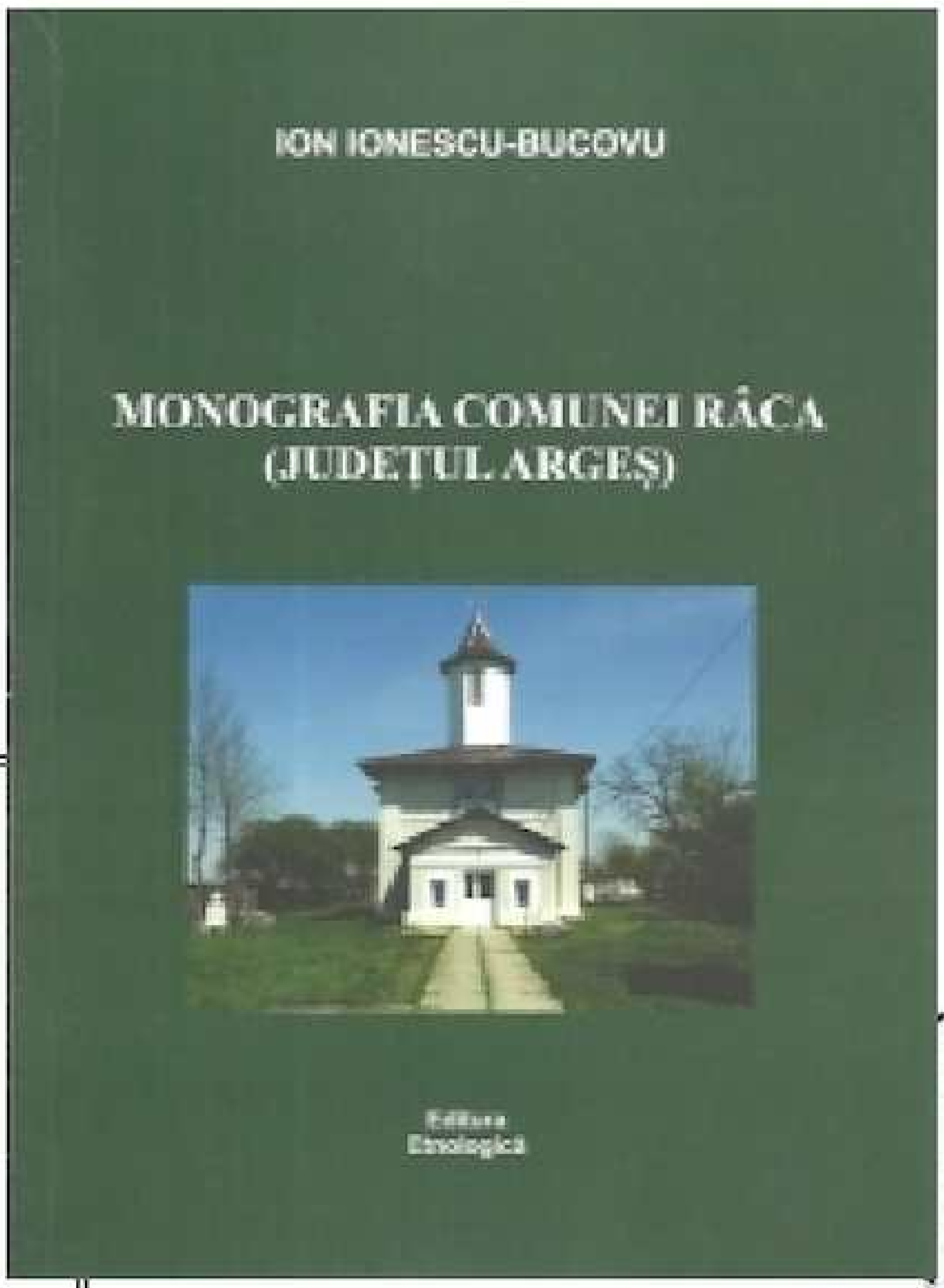
Adunați
679A
Bucov
679A
679E
Râca
679E

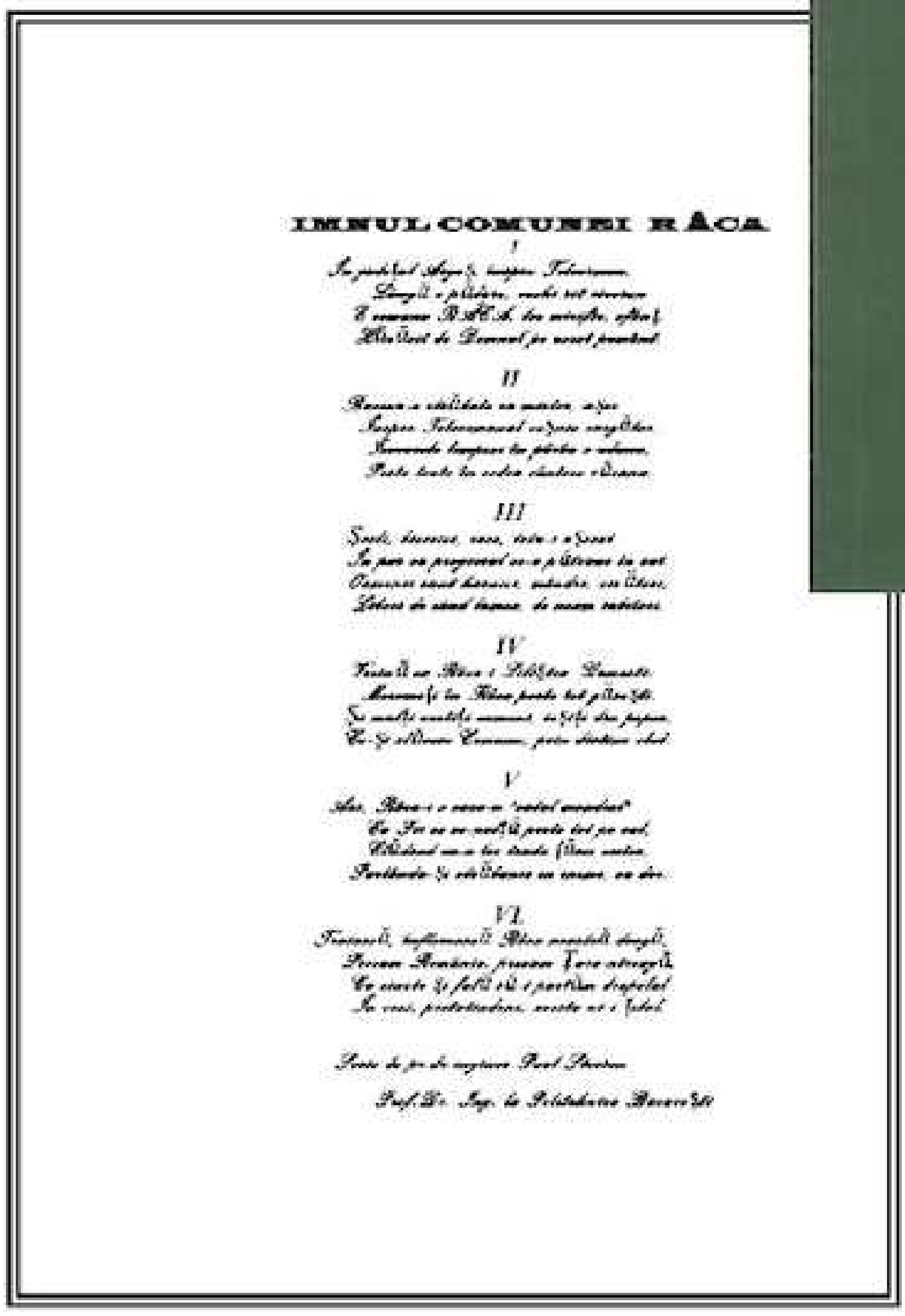

79A
8
Adunați
Bucov
B
4
Palanga
2
aru
Popești
2
Rica

PRIMĂRIA COMUNEI RÂCA.

BISERICA RÂCA.

BISERICA BUCOV .





IMNUL COMUNEI RÂCA

I

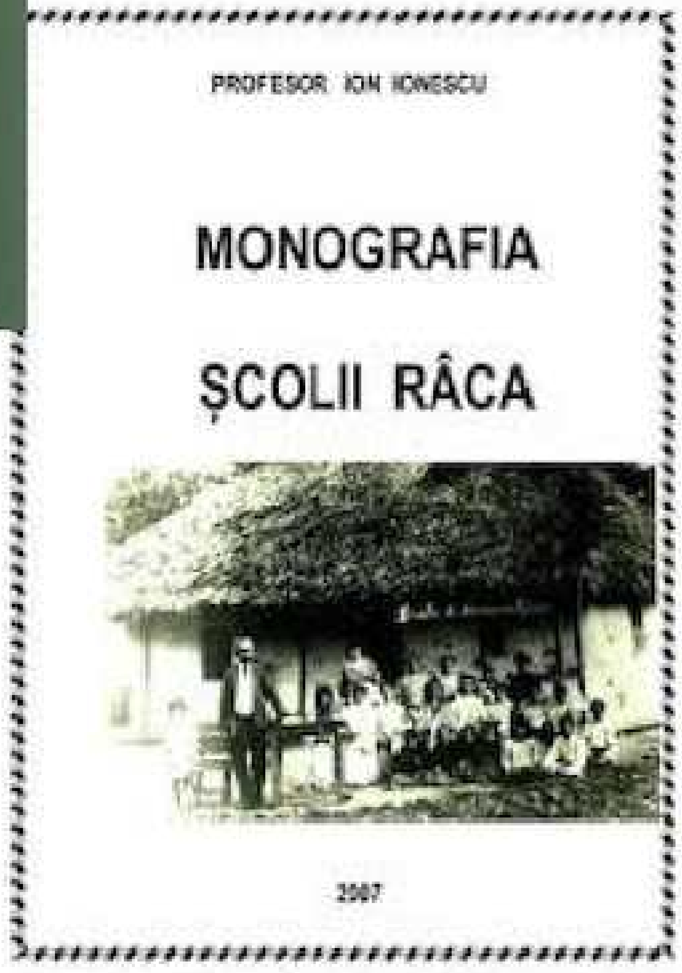
II

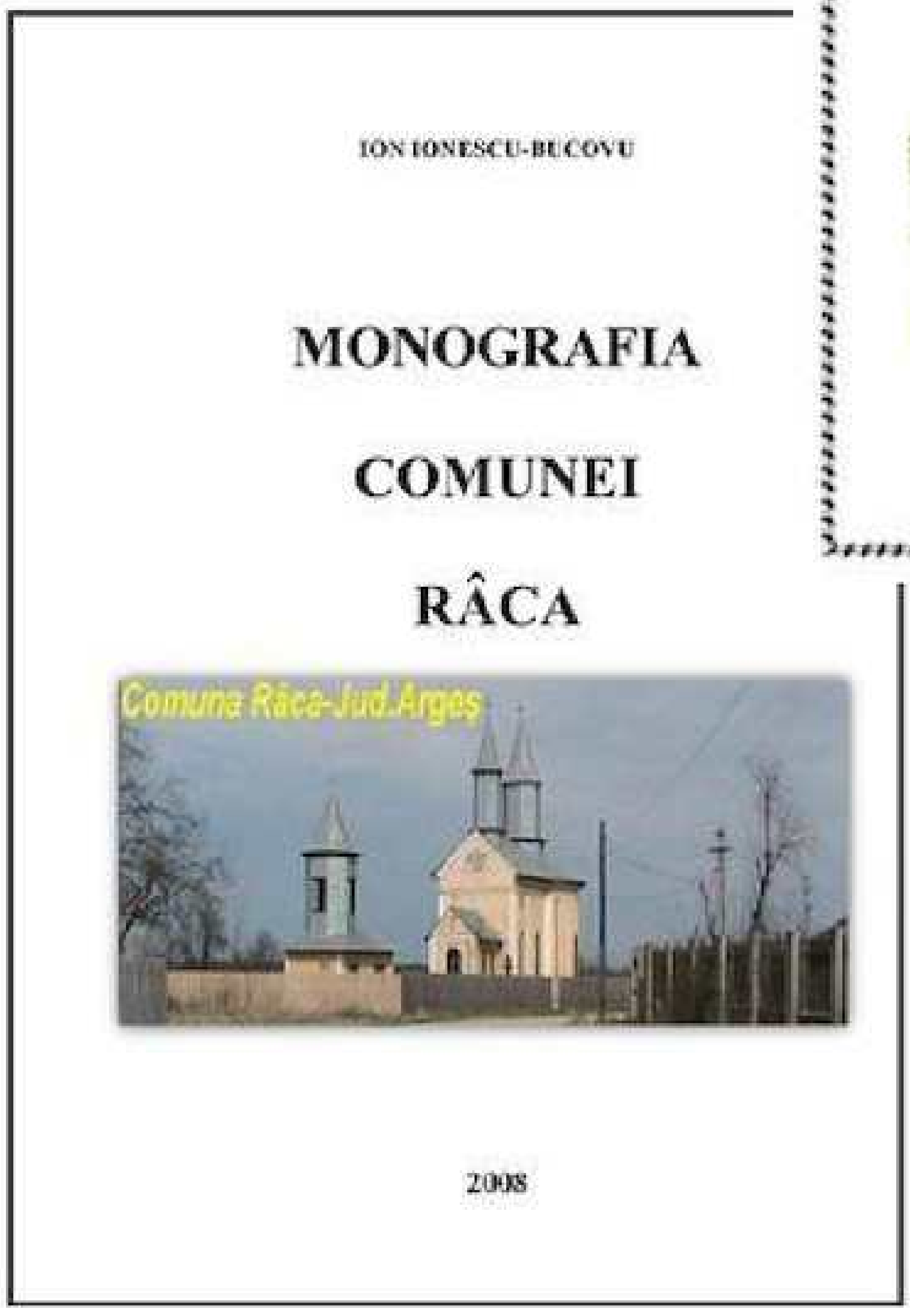
III

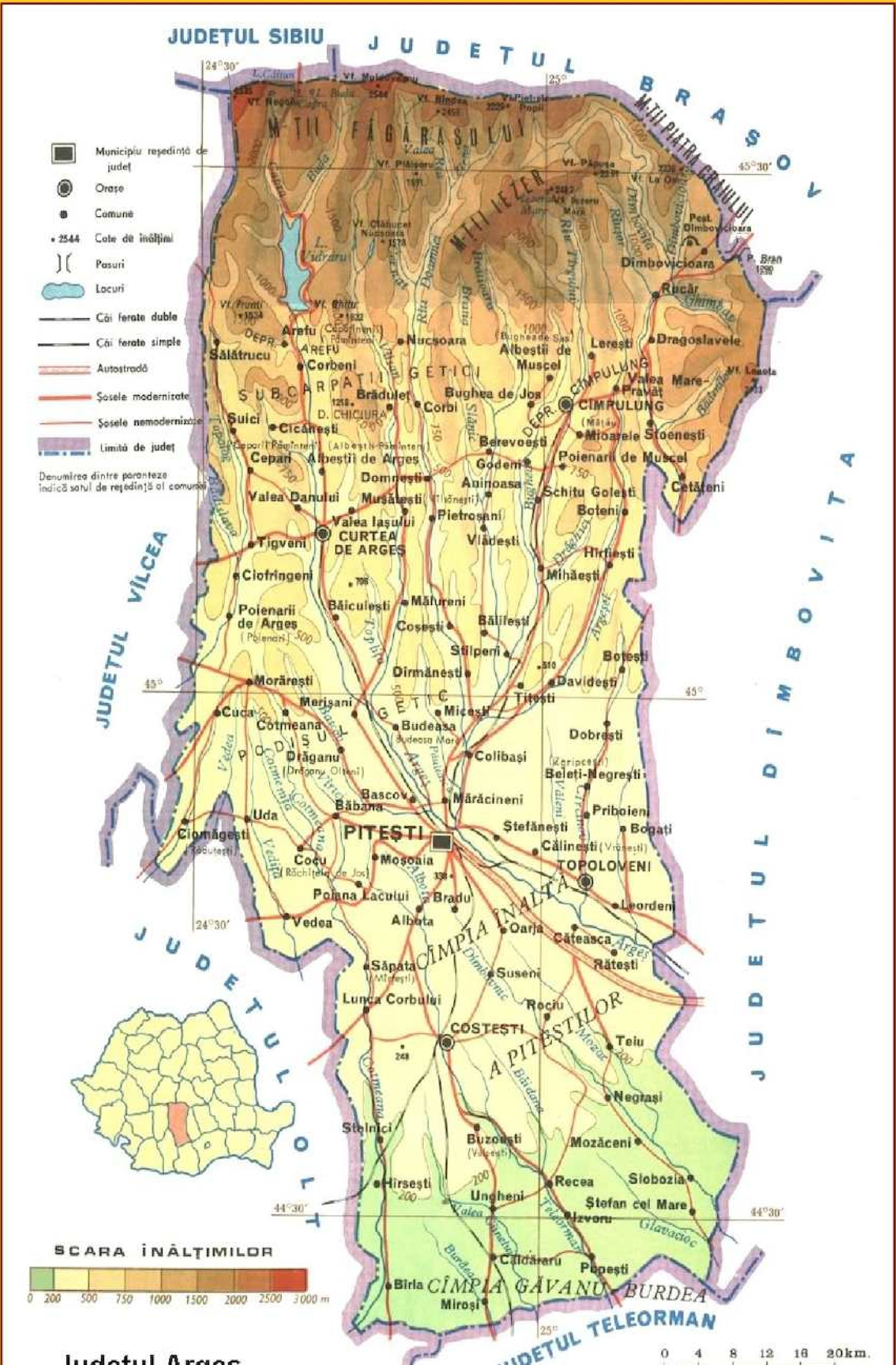
IV

V

VI







Județul Argeș